



ARTISTIC MIND
PRODUCTION

Christmas CAROL IL MUSICAL



Lo spettacolo

“Christmas Carol il Musical” è uno spettacolo pensato per le famiglie, riccidi messaggi rivolti a spettatori di tutte le età. Partendo dall’opera originale di Charles Dickens, un immenso capolavoro quantomai attuale della letteratura inglese, il musical, pur essendo ambientato nell’ottocento, è stato musicalmente e scenicamente pensato in maniera moderna per stimolare la riflessione su alcuni aspetti della società.

Lo spettatore, che inizialmente farà difficoltà a identificarsi con il protagonista, sarà accompagnato da sonorità particolarmente popolari e orecchiabili, in un percorso che lo farà riflettere sui possibili punti in comune con questo personaggio. Il divario, anche musicale, tra il personaggio di Scrooge e tutti gli altri, risulta sin da subito molto accentuato.

Alle atmosfere dolci e allegre, intrise di magia e di festa, quelle della città in fermento per i preparativi, ad esempio, si frappongono le nervose melodie, ritmicamente serrate interpretate da Scrooge.

La musica dipinge molte scene con leggerezza e ironia mentre ne appesantisce altre, più gravi e serie, con arrangiamenti particolarmente di impatto, realizzati per scuotere lo spettatore almeno quanto viene scosso il cuore di Scrooge. Le scene in cui compare lo spirito del Natale presente, in particolare, alternano alla gravità e alla pungente forza emotiva dei momenti in cui Scrooge viene messo di fronte



alla realtà, la festosità e l’allegria dei festeggiamenti tipici del periodo Natalizio. Il filo conduttore di tutto lo spettacolo, tuttavia, non è quello della gioiosità del Natale, quanto l’inquietudine che scaturisce principalmente da varie forme di tormento che molti personaggi mostrano di avere. Anche le situazioni apparentemente allegre, infatti, nascondono spesso un elemento tematico, musicale o sonoro, che mette in evidenza lo sconcerto di quella particolare situazione.

Un esempio è individuabile nel brano “Quanto vale”, in cui il defunto Scrooge viene derubato dei propri averi dalla Signora Dilbert. La musica, in questo caso, è composta e arrangiata per risultare non solo allegra, ma anche velatamente inquietante, esattamente come gli avvenimenti di questa scena. All’amore, poi, è stato affidato un ruolo centrale, tanto che potrebbe essere definito il fulcro della maggior parte degli avvenimenti dello spettacolo.

I vari aspetti dell’amore, ai quali Scrooge era diventato insensibile, vengono affrontati tutti, in primo luogo l’amore per una donna, Isabelle, con il brano “L’oro al posto mio”. A questa scena, infatti, è stata data una rilevanza fondamentale nel musical. È la scena che per prima dà uno scossone importante al protagonista, tanto che lo stesso tema musicale ritorna alla fine, dopo la sua trasformazione, proprio nel momento in cui il nuovo Scrooge canta il messaggio principale dello spettacolo: “Che il Natale resti sempre in noi”. L’intento, dunque, è quello di invitare lo spettatore a sentire il Natale sempre, ogni giorno della propria vita, indentificando, appunto, il Natale con l’amore stesso, in ogni sua sfaccettatura.



Chi siamo

La nostra idea nasce nel 2012 e si propone di promuovere e valorizzare la cultura del musical attraverso la realizzazione di spettacoli teatrali musicali completamente originali.

Nel corso degli anni il progetto si sviluppa e si afferma pienamente sul territorio, diventando una delle realtà artistiche più apprezzate dal pubblico di tutte le età. Il nostro team, composto da giovani talentuosi e da esperti qualificati, opera attivamente per offrire agli attuali e ai futuri collaboratori delle esperienze che valorizzino il proprio talento artistico, ma soprattutto per assicurare al pubblico uno spettacolo di ottima qualità.

Crediamo che, per sostenere la cultura del teatro, e in particolar modo quella del teatro musicale in Italia, siano fondamentali gli spettacoli originali. Crediamo che questo sia il modo migliore per sostenere quel forte impulso creativo che risiede ancora in molti giovani ed evitare che esso si arresti a causa dello scarso appoggio che riceve. Nuovi spettacoli nati dalla creatività e dall'impegno di giovani artisti, che diventino l'occasione per il pubblico di scoprire nuove sensibilità artistiche che si esprimono attraverso i testi, le musiche, le



liriche, le coreografie, le scenografie e le personali interpretazioni di personaggi già visti o ancora da inventare. Questo è quello che da qualche anno proviamo a fare con la nostra attività e per cui abbiamo anche avuto l'onore di ricevere alcuni premi a livello nazionale.

Scheda dell'opera

TITOLO:
Christmas Carol Il musical

ANNO:
2012

MUSICHE, LIRICHE E REGIA:
Silvio Coppola

LIBRETTO:
Silvio Coppola

GENERE:
Commedia musicale

FONTI LETTERARIE:
A christmas carol

AUTORI:
Charles Dickens

LINGUA:
Italiano



Contatti

DIREZIONE ARTISTICA

cell. 327 220 3562

EVENTI E ORGANIZZAZIONE

cell. 345 051 4305

EMAIL

info@artisticmindproduction.com

SITO

www.artisticmindproduction.com

